ZUKETA

Print Exchange Exhibition

2015年6月18日(木)〜6月26日(金)会期中無休
10:00〜17:00(最終日12:00まで)
東京藝術大学 絵画棟 アートスペース1, 2

University of Applied Arts Vienna

ZURETA

Print Exchange Exhibition

東京藝術大学版画研究室

ウィーン応用芸術大学

Tokyo University of the Arts

ZURETA

会期

2015年6月18日（木）～6月26日（金）
10：00～17：00（会期中無休）
最終日 12：00まで

会場

東京藝術大学 絵画棟 アートスペース1,2

オープニングレセプション
6月18日（木）17：00～

東京藝術大学美術学部
Tokyo University of the Arts

ZURETA

18th（Thu）- 26th（Fri）June 2015
10:00 -17:00（Last day closes at 12:00）
Tokyo University of the Arts Art Space 1,2
Opening reception：18th June 17：00 -

<交通案内>
京成上野駅・鶯谷駅／東京メトロ千代田線・根津駅から徒歩10分
東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅、京成電鉄京成上野駅から徒歩15分
都営バス上26系統「亀戸～上野公園」谷中・ひろ場　下車後すぐ3分
台東区循環バス「東京藝大のぐりん」東京藝術大学バス停　下車すぐ

30 min. walk from either Ueno Park exit 1 Iguanodon (JR Line) or Nezu (Tokyo Metro Chiyoda line) stations.
~15 min. walk from Ueno Station (Tokyo Metro Ginza line and Hibiya line) or Keisei Ueno station (Keisei line).

東京藝術大学 版画研究室
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
Tokyo University of the Arts
12-8 Ueno Park, Taito Ward, Tokyo 110-8714 Japan

2015年6月の「ずれた／ZURETA」

「面白ければ、何でもいいよ」と言ってみる。いざ面白くしようとすれば、何でもよくなくなる。何か面白くしようと「ずれた／ZURETA」を始めたのが3年前。何かを反復していくことで、ずれは生まれる。崩れてしまうことだってある。版画の「ずれた／ZURETA」展は、もとより避けだ。大真面目に真摯な社会性を背負ってこの展覧会に取り組むとすれば、まさに邪道となる。それでも、この邪道に陥ることも「ずれた／ZURETA」だから、大真面目に茶化しあえれば楽しい。

今回の展示は、3月の「ずれた／ZURETA ― ウィーン」展のアンサー展示にもなる。長く続けているウィーン応用芸術大学との交流活動も反復されつつ8年目を迎えている。その成果も含めて、ご高覧いただけたら幸いである。

東京藝術大学版画研究室 准教授
三井田盛一郎

Artists

Tokyo University of the Arts
University of Applied Arts Vienna

縣 健司 Agata Kenji	川村 恵 Kawamura Kei	ニエト・カルロス・アルベルト Nieto Carlos Alberto
色川 美江 Irokawa Mie	木村 遥名 Kimura Haruna	根本 篤志 Nemoto Atsushi
岩田 駿一 Iwata Shunichi	グエン・ティ・トゥエ・トゥ Nguyen Thi Tue Thu	龐 夢雅 Pang Mengya
上野 愛良 Ueno Aila	クリスティアン・クルツ Christian Kurz	フェルナンド・サイキ Fernando Saiki
大杉 祥子 Osugi Shoko	坂井 孝祥 Sakai Takayoshi	マグダレーナ・クライネッカー Magdalena Kreinecker
大場 咲子 Oba Sakiko	シュテファン・ゲンサー Stephan Genser	松下 大一 Matsushita Daiichi
長田 奈緒 Osada Nao	ダニエル・プファウト Daniel Pfauth	ユリア・ガイスラー Julia Geissler
柯 毓勇 Ke Yushan	ティナ・グライスベルガー Tina Greisberger	横山 麻衣 Yokoyama Mai

吉村 みなみ Yoshimura Minami	
ラファエル・アイロッフ Raphael Eiloff	
レナータ・グラバント Renata Grabant	
渡部 智子 Watanabe Tomoko	
渡邊 万莉菜 Watanabe Marina	
王 婷婷 Wang Ting Ting	
王 木易 Wang Muyi	

Making prints is a process and therefore printmaking is process oriented art. Within this process one works with expectations and plans. Once the plan is ruined, the expectation missed and the result unexpected, the plate misplaced or the print off set, a new adventure starts. "Zureta" is the account of these unexpected adventures. This year "Zureta" went abroad. The University of Applied Arts Vienna was host to a show presenting the amazing work of students from both universities and I hope that in the future, research into the creative power of "Zureta" will become an even bigger adventure.

Michael Schneider, Vienna 2015
University of Applied Arts Vienna, Senior Artist