

THE ESSENCE

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

14



Eine Beilage der WIENER ZEITUNG ■

Jan Svenungsson

Institut für Bildende
und Mediale Kunst

Grafik und Druckgrafik



DER AKT DER SCHÖPFUNG.

Aus der Unendlichkeit der Möglichkeiten entsteht im schöpferischen Akt Neues. Hat der Zufall eine Rolle in diesem Akt? Ist es eine kalkulierte Konstruktion? Ist es ein Spiel oder gar eine Simulation? Vielfalt und Vervielfältigung sind wichtige Fundamente der Grafik, die Grafik ist Agitation und Illustration, Avantgarde und Vintage und so ist die Grafik Schnittstelle der Gegenwartskunst. Die Kunst ist Spiel und Ernst zugleich.

In der Kunst wird nicht gewürfelt!

Michael Schneider



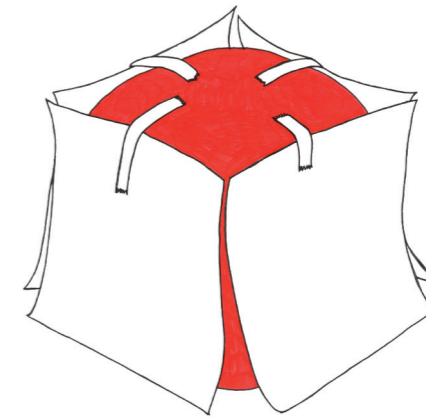
AN ATTEMPT TO GET THE ARTIST OUT OF THE WHITE CUBE.

50 X 50 X 50

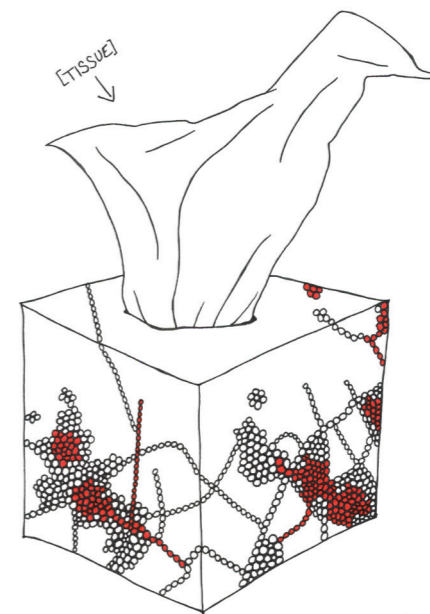
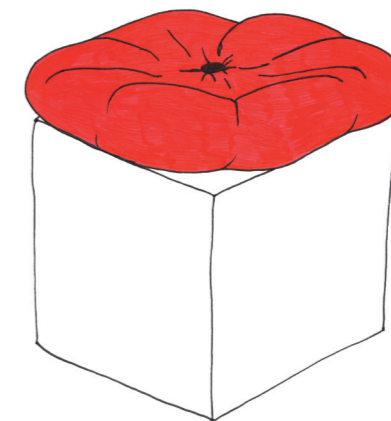
In der Kunst wird nicht gewürfelt! 50 x 50 x 50 cm sind die Basis der Arbeiten von Studierenden der Abteilung Grafik und Druckgrafik, die auf der Es-
sence 14 zu sehen sind.

Die Grafik ist heute als Genre umfassender denn je. Sie reicht von der Zeichnung bis zur Computergrafik und vom Postscript bis zur Briefmarke. Sie ist Massenmedium und rares Einzelstück. Die Präsentation der unterschiedlichsten Arbeitsweisen, die in der Abteilung Grafik und Druckgrafik versammelt sind, erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist einfacher Ausdruck der Vielfalt. Alina Özyurt, Antonia Hollis, Antonio Neto, Assunta Abdel Aziz Mohamed, Bartosz Dolhun, Daniel Pfauth, Stephan Genser, Jasmin Edelbrunner, Jeremias Altmann, Kristian Ujhelji, Louis Szapary, Simon Goritschnig, Xenia Ostrovskaya haben ihre Arbeit auf 50 x 50 x 50 gebracht.

THIS WHITE CUBE IS A FUCKING POSER.



WHITE CUBE UNDERCOVER.



WHITE CUBE TRYING TO BE APPLIED ART.

- Jasmin Edelbrunner:**
- 1. I Love White Cubes**
Pigmentliner auf Papier,
210 x 297 mm, 2014
 - 2. White Cube And
The Galerist**
Pigmentliner auf Papier,
210 x 297 mm, 2014
 - 3. Fucking Poser**
Pigmentliner auf Papier,
210 x 297 mm, 2014
 - 4. White Cube Undercover**
Pigmentliner auf Papier,
210 x 297 mm, 2014
 - 5. White Cube**
And Applied Arts
Pigmentliner auf Papier,
210 x 297 mm, 2014